

Extrait du Le Classec -

<http://www.classec.net>

**Théâtre Jeune public**

# **Le Paradis de la chaussure**

- La programmation culturelle - Les spectacles vivants -

Date de mise en ligne : jeudi 15 juillet 2010

---

**Le Classec -**

---

Le mercredi 12 janvier 2011 à 15h, le CLASSEC et la Compagnie Théâtrale "Les Pieds sur scène" vous proposent un spectacle musical, priorité aux enfants des activités du CLASSEC : "Le Paradis de la chaussure".



Tarif : 10 Euros pour les adultes (8 Euros pour les adhérents du CLASSEC, de la Bergerie et du Caramentran) ; 1/2 tarif pour les 11/17 ans ; gratuit pour les - de 11 ans.



### Auditorium du CLASSEC

« Il était une fois&hellip; (cela commence toujours par "il était une fois" ) un magasin de chaussure qui s'appelait "LE PARADIS DE LA CHAUSSURE".

Ce magasin était dans une petite rue d'une petite ville. Il était mignon et on aimait bien y venir. L'histoire que je vais vous raconter se passe dans ce magasin de chaussures. Je sais, c'est une drôle d'idée de choisir de raconter une histoire qui se passe dans un magasin de chaussures&hellip; Mais moi j'aime ça les chaussures. Je n'y peux rien... »

Voilà comment débute « LE PARADIS DE LA CHAUSSURE ».

C'est un spectacle jeune public alliant marionnettes en objets détournés, marionnettes en mousse, théâtre et chanson. Les marionnettes en objets détournés sont surtout des chaussures !! Comme le titre nous permet de le deviner. Ainsi on trouve de nombreux personnages dans ce magasin :

Mademoiselle MULE, chaussure de plage en plastique, secrètement amoureuse de Monsieur LABOTTE, Militaire de Carrière. Elle parle avec un fort accent de Marseille et se plaît à rester dans la vitrine les jours de soleil. Lui, nous raconte qu'il n'est pas du genre à se laisser faire, qu'il en a vécu de belles, et que le client qui viendra le chausser

n'est pas encore né.

Ensuite, on rencontre dans ce magasin Madame OLGA, chaussure d'opéra, qui compte bien qu'une Diva viendra la chercher pour l'enlever un jour de sa condition de chaussure à vendre. Elle est raffinée et pleine de manières, mais chante comme une casserole&hellip;C'est dur lorsqu'on est une chaussure. Puis, il y a Bic et Bac, deux jeunes baskets, soeurs jumelles, qui se disputent l'attention des spectateurs.

On trouve dans ce magasin des balais : Mario, le balai espagnol sentimental et au coeur tendre et Léon, balai « français » tel qu'il se présente lui même. Il roule les R et a des poils qui dépassent de ses narines.

Tous ces personnages sont ici pour raconter une histoire dont ils ont tous été témoins, une belle histoire d'amour, émouvante et déchirante,« commé toute les histoires d'amor », rajouterait Mario.

Cette histoire passionnante, c'est celle de Lila, la belle chaussure de bal mauve, et de Momo, le mocassin italien de grande manufacture.Ils se sont rencontrés sur l'étalage, un jour de printemps, il faisait beau ce jour-là, et ils se sont aimés tout de suite, même s'ils ont mis du temps à se l'avouer.

Mais le problème dans un magasin de chaussures, c'est qu'on y vend des chaussures... Alors un jour, des clients sont apparus et Lila et Momo ont été séparés, emportés l'un après l'autre loin du magasin...Rassurez-vous, l'histoire ne finit pas là, elle se termine bien...Mais désolé, je ne peux pas tout vous dire&hellip;C'est un secret.

Adaptation, mise en scène de Mehdi Benhafessa

Librement inspiré des personnages de Pierre Gripari

« les contes de la rue Broca »

Avec Mehdi Benhafesssa et Fabiene Chérou

